

Editorial

"Para novedades, los clásicos" supo sentenciar el escritor y filósofo español Miguel de Unamuno.

Una frase que es posible aplicar a cualquier disciplina, ya sea artística, literaria y por qué no al automóvil y su evolución en la historia.

Entendemos por clásica aquella obra que, pese al tiempo transcurrido, sigue teniendo vigencia en tanto interpela la actualidad, logrando vencer el tiempo, adquiriendo una suerte de inmortalidad, siendo precisamente esa vigencia la que termina imponiéndola como modelo.

¿Y por qué hacemos hincapié en tal afirmación al iniciar esta edición 38 de **RUEDAS CLÁSICAS**?

Precisamente por varios acontecimientos que se encuentran reflejados en estas páginas, los cuales reafirman esta aseveración, algo que sostenemos a menudo incluso a riesgo de caer en otra frase no menos célebre *"todo tiempo pasado fue mejor"*.

Uno tiene que ver con una marca británica y la vigencia de un diseño de carrocería, el cual fue casi pionero hace más de 80 años, logrando que sus líneas conserven ese ADN a lo largo de su rica historia. Lo encontrarán en la sección "Maestros del Diseño".

El otro tiene que ver con el reciente Salón Internacional del Automóvil, máximo evento bianual de nuestra industria automotriz, donde estuvimos con nuestro Stand además presentando la Edición Especial 4 "Sport Nacional".

La exhibición de autos clásicos, sport nacionales, industria argentina de más de 50 años y también de competición históricos, lejos de significar un "relleno" representaron una de las atracciones más importantes de la muestra, recibiendo el reconocimiento de millares de asistentes, quienes se conmovían de distinta forma ante un Lamborghini Countach, un Cord 812, un Mercedes-Benz "Alas de Gaviota", un Torino Comahue, un Antique, un Kaiser Carabela o bien un Berta-Tornado de Mecánica Argentina Fórmula 1.

Seguramente las novedades que se mostraban en otros pabellones –salvo honrosas excepciones– no generaban una gran atracción lo cual producía una revalorización de estas joyas de todos los tiempos, como lo son los verdaderos clásicos. Y aún así, no tengo dudas que algunas de esas novedades destacadas sucumbían en la comparación directa con estos clásicos sobre todo en el diseño, personalidad e identidad en sus líneas.

Para muchos, la nueva Mercedes-AMG GT S fue lo más destacado del Salón... aunque comparada con la 300 SL con sus "alas" desplegadas poco podía hacer, aún cuando hablamos de un auto de 60 años.

Lo mismo respecto de los nuevos Mustang o Camaro americanos, frente a una Cupé Torino 380 o al excepcional Comahue naranja exhibido en nuestro stand.

También se habló mucho de un Concept Car presentado por Toyota. Sin dudas un vehículo muy interesante, aunque comparado con el Countach LP400 de 1974 con que se recibía al visitante que ingresaba al Salón, un prototipo pre-serie además en estado excepcional con un diseño de más de 40 años, poco tenía que hacer.

Afortunadamente esta valorización fue reconocida no solamente por el numeroso público asistente –si bien cercano al automovilismo no siempre conocedor de autos clásicos o sport históricos–, sino también por los organizadores de este gran evento internacional, presentando en cada edición diferentes temáticas históricas, con la convicción de que representan una segura aceptación por parte de ese público y más aún, como en esta edición, acaparando la preferencia entre todas las atracciones exhibidas.

Ahora sí, los invito amigos lectores a disfrutar esta nueva edición de **RUEDAS CLÁSICAS**, mientras transcurre nuestro décimo aniversario con todos ustedes. Hasta la próxima..

Hugo Semperena
Director Ejecutivo