

Editorial

En esta nueva edición de **RUEDAS CLÁSICAS** que tienen en sus manos, amigos lectores, podrán encontrar como es habitual diferentes contenidos que hacen a la historia, más antigua o más reciente.

Es que, como bien lo resume desde su mismo título la revista "Todo es Historia" fundada exactamente hace 50 años por Félix Luna, cualquier hecho social, político, deportivo, artístico, pasa instantáneamente a formar parte de la historia.

Hecho que seguramente atraerá la atención de algunos y el desinterés de otros.

Y aún desde un evento de neta actualidad y futuro, como lo fue el reciente Salón del Automóvil, cubierto en estas páginas, hemos podido verificar esta definición.

En el Pabellón Ocre destinado a "atracciones especiales", la historia se manifestaba de diversas formas, todas causando asombro y admiración para diferentes grupos de visitantes a la muestra.

Mientras algunos se conmovían con los autos nacionales y sus historias familiares, otros con las "cupecitas" de TC y sus épicas travesías, también movilizaban los vehículos militares retrotrayendo a episodios cruentos de la reciente historia mundial.

Incluso los clásicos modernos que presentamos en nuestro stand, autos con más de 25 años de antigüedad, provocaban sensaciones indescriptibles en jóvenes de toda una generación.

Lo mismo aconteció con autos presidenciales, tema que abordamos en esta edición y en la próxima, dada su extensión y amplitud. Y ni que hablar del Rambler que fuera de Sandro, la gran estrella del Ocre, generando escenas y momentos inolvidables por parte de la gente, recordando al ídolo popular.

Todo es Historia...

Como bien lo afirma Cervantes en el Quijote: "HISTORIA, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir..."

Afirmación que precisamente eligiera Félix Luna como frase de cabecera de su revista, cumpliendo este año medio siglo de vida.

Por eso, al encarar el tema de los autos presidenciales, sabemos que nuestra investigación y propuesta estará más allá de cuestiones partidarias, políticas o sociales.

Dada nuestra naturaleza editorial, trataremos de explicar, mostrar y compartir la historia de estos automóviles transportando a jefes de estado, dentro de un marco social y político en nuestro país por más de 110 años.

Aparecerán en las distintas imágenes presidentes constitucionales, militares y gobernantes de facto. No es nuestra misión referirnos a ellos de otra forma que siendo transportados en tal o cual automóvil.

Posiblemente a través de esta investigación podamos entender más y mejor las razones por las cuales se han conservado algunos de estos ejemplares hasta nuestros días.

Hablando de conservacionismo, resulta interesante una afirmación que data de 1934, perteneciente a Enrique Udaondo, Director del Museo Histórico y Colonial de la Provincia de Buenos Aires, cuando alertaba a aquellos que creían con criterio equivocado, que un Museo debe conservar solo objetos antiguos, criticando que se exhiban coches de veinte o treinta años atrás: "Estos vehículos tienen antecedentes históricos y el Museo debe recogerlos antes que desaparezcan arrumbados en un galpón o a la intemperie, como ha ocurrido con coches de importancia. Por otra parte, es sabido que los Museos europeos exhiben hasta automóviles sin ser históricos", finalizaba, para defender su postura.

Como todo tiene que ver con todo, estas palabras adquieren plena vigencia al abordar el tema de los "Millenials" en la Edición Especial presentada recientemente en el Salón del Automóvil.

Arrancamos esta nueva edición de **RUEDAS CLÁSICAS**. Que la disfruten.

Hugo Semperena
Director Ejecutivo