

Editorial

#54

Comenzamos a recorrer junto con ustedes, amigos lectores, esta nueva edición 54 de **RUEDAS CLÁSICAS**, edición que entre sus varios temas, dedica un espacio para recordar a Niki Lauda, ese gran campeón austriaco fallecido recientemente.

Debo confesar que durante su campaña deportiva, e incluso después de su retiro, no era alguien que gozara de mi simpatía. Su fama de frío, calculador, sumado al hecho de compartir equipo con nuestro Lole Reutemann durante 1977, produciéndose una rivalidad durante ese año e incluso el siguiente, hacía que para mí Niki estuviera entre “los malos”.

Esa imagen cambió completamente luego de ver la película "Rush". Ahí pude conocer mejor aún -dentro de las licencias propias de la ficción- a un Niki Lauda en su aspecto humano, donde si bien no me mostraba nada nuevo a lo ya conocido, me permitió ahondar en el sufrimiento y la gran fuerza de voluntad para sobreponerse al terrible accidente del 1 de agosto de 1976 en Nürburgring. Obviamente veo Rush cada vez que puedo (video, televisión, sin traducir, subtitulada, y también doblada), y a pesar de saber de memoria los diálogos y gestos, nunca puedo contener las lágrimas en los últimos cinco minutos de película cuando Niki se encuentra con James Hunt en el hangar de un aeródromo. Es más fuerte que yo.

Y esta referencia ineludible me lleva a una nueva película sobre automovilismo deportivo a estrenarse este año (esperemos que también en nuestro país): “Ford vs Ferrari”, cuya trama central se basa en las 24 Horas de Le Mans de 1966, cuando el gigante de Detroit batió por primera vez a los rojos prototipos de Maranello. El tráiler que anda circulando como avance es prometedo. Realmente la espero ansioso.

Hasta que se estrenó Rush, las películas por excelencia sobre automovilismo deportivo eran “Grand Prix”, una

verdadera ficción (hasta los autos) excepto por la presencia de Juan Manuel Fangio haciendo de Juan Manuel Fangio, una película deliciosa que refleja la Formula 1 de mediados de los 60. Y la otra sin dudas “Le Mans”, con mucho más realismo que aquella (a pesar de los “Porscholas” y “Lolaris”), metiéndose bien adentro del gran clásico de los autos sport.

En mi opinión, Rush ha pasado a integrar la trilogía. Por muchas razones. Además de recrear la mejor década de la F1, justamente la que seguimos más intensamente gracias a la campaña de Lole, las soberbias interpretaciones de los protagonistas principales metidos en los personajes de James y Niki hacen que uno disfrute cada minuto de película. Es al menos lo que me pasa a mí.

¿Ocurrirá lo mismo con “Ford vs Ferrari”? Ojalá que así sea. Primero porque sería recrear un episodio clave dentro de la historia del automovilismo. Y también, porque personalmente celebro que Hollywood se interese por estas historias vinculadas al automóvil, en sus diversas manifestaciones (sin olvidarme por supuesto de “Tucker Un Hombre y su Sueño” de Francis Ford Coppola), donde más allá de cierta y lógica ficción, hace que quienes nos apasionamos con todo lo que tenga que ver con cuatro ruedas estemos de parabienes.

Mientras espero ansiosamente ese próximo estreno, los invito a recorrer esta nueva edición de **RUEDAS CLÁSICAS**.

¡Que la disfruten!

Cr. Hugo Semperena
Director Ejecutivo