



# Editorial

## #63

**A** principios de julio, justo cuando estábamos imprimiendo la Edición #62, se producía el fallecimiento de Carlos Reutemann, luego de un largo proceso que finalmente tuvo el peor desenlace. Por esa razón, no llegamos a incluir nada al respecto en dicha edición.

Si bien al momento de presentar esta Edición #63 de **RUEDAS CLÁSICAS**, han pasado ya algunos meses, no queríamos dejar de rendirle nuestro homenaje al piloto más grande a nivel internacional que dio el país, después de Juan Manuel Fangio.

Se trata de un homenaje diferente. Un doble homenaje en realidad. Por un lado, recordamos su última competencia oficial internacional, precisamente en nuestro país, con imágenes del auto utilizado, afortunadamente traído al país hace unos pocos años para fortalecer el parque automotor histórico, en este caso más contemporáneo.

Y por otro, a través de una serie de relatos en primera persona, los cuales, lejos de perseguir un sentido auto referencial, pretenden describir las sensaciones de un “hincha” apasionado, el cual atesora bajo “cuatro candados” esos pequeños momentos en que pudo estar junto a su ídolo. Como seguramente muchos de ustedes también tengan los suyos, y que sin dudas han servido para exaltar esa idolatría en estos últimos tiempos, al perderlo físicamente. Desde un autógrafo, una foto, un objeto, o simplemente los recuerdos de una década a pura Fórmula 1 seguida desde las páginas de diarios y revistas, y muchos madrugones de domingo.

Yendo al contenido habitual, esta edición se destaca por la numerosa cantidad de eventos especialmente locales y también internacionales. La paulatina normalización general ha permitido el retorno de estas actividades en todo el país, lo que se incrementará aún más en el último tercio de este 2021.

La Escultura Rodante en esta oportunidad es un exponente alemán, de una de las marcas que conformaban los “4 anillos” en la preguerra. Un modelo del que hubo (y aún hay) ejemplares en nuestro país, a pesar de las muy pocas unidades fabricadas, lo cual lo hace una real “figurita difícil”.

En la sección RA - Autos Nacionales, presentamos el último eslabón de la saga del “auto argentino”, ya con algunos elementos de modernidad y de cierta “globalización” que de alguna manera le hacían perder esa mística forjada en el infierno verde.

De esta forma vamos transitando nuestro 16° año de presencia ininterrumpida junto a todos ustedes, amigos lectores, que continúan acompañándonos lo mismo que nuestros anunciantes, a pesar de un contexto complejo.

Los invitamos entonces a recorrer esta nueva Edición #63 de **RUEDAS CLÁSICAS**, esperando que la disfruten.

—  
Cr. Hugo Semperena  
Director Ejecutivo